

台灣人聯合基金會
30週年慶系列之一 名家演奏

新世代的經典
曾宇謙
小提琴演奏會

台灣音樂史上
第一位榮獲
柴可夫斯基
國際小提琴比賽
最高榮譽獎

奇美博物館
名琴相借

JUNE 4TH 2016
7:30 PM

HERBERT ZIPPER CONCERT HALL
THE COLBURN SCHOOL
200 South Grand Ave.,
Los Angeles, CA 90012

FOR MORE INFORMATION
visit **Taiwanese United Fund**
at www.tufusa.org
call (626) 569 0692
email info@tufusa.org

30

TUF

TUF 30th Anniversary
Great Performance Series

Violin Recital of
YU-CHIEN
TSENG

Highest Awarded Prize
XV International
Tchaikovsky
Competition 2015

GENERAL TICKETS \$50
VIP TICKETS \$100

ARMSTRONG
MUSIC
AGENCY



Dear TUF Family and Friends,

TUF is an arts and cultural foundation that celebrates Taiwanese American cultural heritages. Established in 1986, the foundation's mission is to facilitate cultural exchange between the Taiwanese American community and other *American* cultural communities, hoping to enrich and expand our cultural experiences.

In celebrating its 30th anniversary, TUF will be presenting a series of programs and events in the upcoming months including the exciting Great Performance Series – Violin Recital of Yu-Chien Tseng.

Yu-Chien Tseng, the well-known Taiwanese young violinist, was the fifth laureate in the Queen Elisabeth Music Competition in 2012, where he also won both the Musiq'3 and the Klara-Canvas prizes awarded by the public. In 2015 he was awarded the second prize in the XV International Tchaikovsky Competition, the highest prize in the violin competition since there was no first prize that year.

The information about the Great Performance – Violin Recital of Yu-Chien Tseng is as follows:

Time: 7:30pm, Saturday, June 4th, 2016

Venue: Zipper Hall, Colburn School, 200 South Grand Avenue, Los Angeles, CA 90012

Tickets: \$50 Regular / \$100 VIP (will be invited to VIP Reception on June 3rd)

TUF is a nonprofit organization, your generous support is greatly appreciated.

Yours truly,

Grace Lieu
Chair, Great Performance

Rick Hsu
President, TUF



親愛的鄉親及 TUF 台灣人聯合基金會的朋友：

TUF 將於今年進入第三十年。在迎接 30 週年慶的時候，TUF 名家演奏系列，特別邀請到甫獲得柴可夫斯基國際小提琴比賽，最高榮譽獎的曾宇謙來美演出。他是台灣音樂史上，首位獲此殊榮的小提琴手，那時他才 20 歲。

此次音樂會的主題是“新世代的經典”，讓我們一起來聽，這個從台灣來的年輕人，如何詮釋薩拉莎特的流浪者之歌(Sarasate / Zigeunerweisen) 及許多的經典名曲。

音樂會時間是 6 月 4 日晚上 7：30 於 Colburn School Zipper Hall.

藝術的路是寂寞的。成功的背後，往往是許多辛酸故事的累積。不管是意志力的堅持或是經濟上的壓力。曾宇謙他感念奇美博物館，將珍藏的名琴相借，在海外的我們，希望能提供他更多的舞台，雖是棉薄之力，盡在我們心中。6 月 4 日晚上 7：30 我們 Colburn School Zipper Hall 見。音樂會門票分為普通票 \$ 50 VIP\$100，VIP 門票贊助者，可參加 6 月 3 日在 Hilton hotel 的記者會及茶會。

TUF 是非營利團體 501(c)3 tax-exempt ID33-0317956,

您的贊助將有收據以便減稅。為了配合節目表制作。請將贊助表於 5 月 20 日以前寄至 TUF. 再次感謝您的支持

陳惠麗

TUF 名家演奏系列 Chair

敬上

徐利亨

TUF 會長



TAIWANESE UNITED FUND

2016 Great Performance

YU CHIEN TSENG RECITAL

7:30 pm, June 4 (Sat.)

At Herbert Zipper Concert Hall, Los Angeles, CA

2016 年活動贊助等級 – 2016 SPONSORSHIP LEVELS

截止日期 Deadline: May 20, 2016

贊助等級 SPONSORSHIP LEVEL	Diamond (\$3,000+以上)	Platinum (\$2,000+以上)	Gold (\$1,000+以上)	Community (\$500+以上)	Friend (\$250)
免費 VIP 音樂會入場券 * Comp VIP Tickets	最多 20 票 Up to 20	最多 12 票 Up to 12	最 6 票 Up to 6	最多 4 票 Up to 4	最多 2 票 Up to 2
VIP 入場券至歡迎茶會 TUF Reception for Yu-Chien Tseng on 6/4/2016	最多 20 票 Up to 20	最多 12 票 Up to 12	最多 6 票 Up to 6	最多 4 票 Up to 4	最多 2 票 Up to 2
提供廣告版面在節目本上 ** Ad Space in Program Booklets	黑白全版 Full Page (B&W)	黑白半版 Half Page (B&W)	黑白 1/4 版 Quarter Page (B&W)	無 n/a	無 n/a
茶會表揚 Recognition at Reception	獎牌 Plaque	獎狀 Certificate	獎狀 Certificate	有 Yes	無 n/a
節目本表揚 Recognition on Program Book	姓名 Name	姓名 Name	姓名 Name	姓名 Name	姓名 Name
記者會表揚 Press Conference	有 Yes	無 n/a	無 n/a	無 n/a	無 n/a

Advertisement Opportunities:

\$1,500 Front inside color AD \$1,000 Back inside color AD

\$500 Full page B/W AD \$300 ½ page B/W AD

\$200 ¼ page B/W AD \$400 Ticket back side AD

* 座位在 VIP 特區. 為增加您的贊助價值, 我們將用您不需用的多餘入場券以您的名義邀請名人及知名樂家來共同賞 6/4 音樂會及 6/3 歡迎茶會.

Concert tickets are for a roped off VIP section. With the extra tickets you don't need, we can invite VIPs and prominent musicians in your name to maximize your sponsorship value. VIP ticket for concert is June 4, and for reception is June 3.

**請將您的廣告稿以 300dpi 的解析度存為 JPEG 檔或 Acrobat PDF 檔後寄至: sponsorship@tufusa.org.

全版廣告尺寸: 4" x 5". 半版廣告尺寸: 4" x 2.5". ¼ 版廣告尺寸: 2" x 2.5" (實際尺寸可能不同).

Please submit the ad in JPEG or Acrobat PDF Format to : sponsorship@tufusa.org at 300 dpi in the following sizes: Full page: 4" x 5". ½ page: 4" x 2.5". ¼ page: 2" x 2.5". (Print size may vary.)



TAIWANESE UNITED FUND
 2016 Great Performance
 YU CHIEN TSENG RECITAL
 7:30 pm, June 4 (Sat.)
 At Herbert Zipper Concert Hall
 Los Angeles, CA

2016 年活動贊助填表
2016 SPONSORSHIP FORM

姓名 Name: _____

電子郵件地址 E-mail
 Address: _____

地址 Address: _____

市, 州,
 ZIP City, State, Zip: _____

電話 Phone: _____

贊助等級 SPONSORSHIP LEVEL:
 Diamond – \$3,000+ 以上 Platinum – \$2,000+ 以上
 Gold – \$1,000+ 以上 Community – \$500+ 以上
 Friend – \$250

需要票數 Tickets Needed: _____ 音樂會 (含歡迎茶會) (多餘票將以您名義邀請 VIP)

加買票 Purchase More Tickets: _____ \$100/each

總金額 Total Amount: \$ _____

現金 Cash 支票 Check

簽名 Signature: _____

日期 Date: _____

截止日期: May 20, 2016 deadline

郵寄捐款方式: 支票抬頭請寫 TUF.

支票請寄至: Send by Mail :3001 Walnut Grove Avenue, Suite 7, Rosemead, CA 91770

TUF 為 501(c)3 非營利組織, 登記號碼是.報稅 ID #33-0317955. 依照法律捐款可抵稅
 TUF is a 501(c)3 nonprofit organization. Tax ID #33-0317955. Contributions are tax-deductible as allowed by law.
 web: www.tufusa.org • e-mail: sponsorship@tufusa.org • phone: 626-569-0692



“新世代的經典”

曾宇謙小提琴演奏會

為響應亞太傳統月及台灣傳統週，長期以來致力於台灣及台美人文化傳承不遺餘力的 TUF 台灣人聯合基金會特舉辦一場名家演奏會，此項音樂會將是今年太平洋亞美傳統月及台美傳統週慶祝活動的重頭戲之一，也是 TUF 歷年享譽海內外的「台灣名家演奏系列」的一項盛會。

TUF 台灣人聯合基金會長期不遺餘力的以提拔優秀台美人才為志業。並透過各項藝文活動，推動台灣與美國間的文化交流，將獨特、多元的台灣介紹給美國社會，促進台美文化交流並創造台灣文化團體的國際表演空間，藉由媒體與文化場所演出來宣揚台灣，TUF 將於今年邁入第三十年。在迎接 30 週年慶的時候，「TUF 名家演奏系列」特別邀請到甫獲得柴可夫斯基國際小提琴比賽，最高榮譽獎的曾宇謙來美演出。他是台灣音樂史上首位獲此殊榮的小提琴手，那時他才 20 歲。

親愛的鄉親及 TUF 台灣人聯合基金會的朋友，讓我們一起來聽，這個從台灣來的年輕人，如何詮釋薩拉莎特的流浪者之歌(Sarasate / Zigeunerweisen) 及許多的經典名曲。他 15 歲時，就獲得為了紀念莎拉沙泰而舉辦的音樂比賽首獎。藝術的路是寂寞的，成功的背後往往是許多辛酸故事的累積。不管是意志力的堅持或是經濟上的壓力。曾宇謙他感念奇美博物館，將珍藏的名琴相借，在海外的我們，希望能提供他更多的舞台，雖是棉薄之力，盡在我們心中。看著他的故事，TUF 將此次的音樂會定格“新世代的經典”，讓我們再一次共同參與這場高水準的音樂饗宴。

音樂會將於六月四日星期六晚上 7：30，假馳名遐邇的全美排名 TOP20 內的音樂學校 Colburn School Zipper Hall 舉辦“新世代的經典”曾宇謙小提琴演奏會。音樂會門票分為普通票 \$ 50 及 VIP \$ 100，VIP 門票贊助者，可參加 6 月 3 日在 Hilton hotel 的記者會及茶會。



曾宇謙 (Yu-Chien Tseng, 1994 年 8 月 24 日-)，生於臺灣臺北縣 (今新北市)，是一位小提琴家。

5 歲開始習琴，師從 林柏山、沈英良、李宜錦、陳沁紅。就讀於美國費城的柯蒂斯音樂學院 (Curtis Institute of Music) 時，師事 Ida Kavafian 以及 Aaron Rosand。為 2009 年西班牙薩拉沙泰國際小提琴比賽首獎得主，2012 年比利時伊莉莎白女王大賽第五名得主，2015 年俄國柴可夫斯基國際音樂比賽 小提琴第二名得主 (第一名從缺)^{[1][12]}。且擁有絕對音感

1999 年，5 歲的曾宇謙開始學琴。翌年，受邀與台北市立交響樂團於國家音樂廳合作演出協奏曲。

2002 年，8 歲時再次受邀與台北市立交響樂團合作演出協奏曲。

2003 年，榮獲台灣弦樂團協奏曲比賽第一名，並受邀與台灣弦樂團於國家音樂廳合作演出協奏曲。同年，亦榮獲全國學生音樂比賽台北縣小提琴國小 B 組第一名^[4]。

2004 年，十歲的他榮獲全國學生音樂比賽小提琴國小 B 組第一名^[5]。同年並獲選參加文建會儲備音樂人才庫大師班。

2005 年：獲曼紐因國際青少年小提琴比賽第三名，並受邀與台北愛樂青年管弦樂團於國家音樂廳合作演出協奏曲。這一年，獲頒奇美獎學金特別獎。

2006 年，12 歲的他再次受邀與台北愛樂青年管弦樂團於國家音樂廳合作演出協奏曲。2006 年：入選文建會第三屆音樂人才庫^[6]。

2008 年：入學美國柯蒂斯音樂學院^[7]。同年獲美國費城管弦樂團協奏曲比賽第一名，並受邀與費城管弦樂團合作演出協奏曲。受邀於海峽和平交響樂團巡迴音樂會中獨奏演出。

2009 年：入選文建會第四屆音樂人才庫^[8]。2009 年：獲西班牙薩拉沙泰國際小提琴比賽首獎及最佳演奏獎。受邀與西班牙納瓦拉交響樂團合作演出協奏曲並受邀於西班牙八個城市舉行獨奏會。

2010 年：獲義大利帕格尼尼小提琴大賽協奏曲最佳演奏獎，受邀與國家交響樂團於國家音樂廳合作演出跨新年音樂會，並再次受邀與費城管弦樂團合作演出協奏曲。

- 2011 年：擔任電影《皮克青春》男主角。
- 2011 年：榮獲第十四屆俄國柴可夫斯基國際音樂比賽小提琴比賽評審團特別獎。
- 2011 年：榮獲韓國尹伊桑國際小提琴比賽第一名及 Isang yun 特別獎。
- 2012 年：榮獲比利時伊莉莎白女王大賽第五名。
- 2012 年：於比利時 FUGA LIBERA 發行第一張正式 CD 錄音。
- 2014 年：首度於國家音樂廳舉辦獨奏會^[9]。
- 2015 年：榮獲第一屆新加坡國際小提琴比賽第一名^[10]。
- 2015 年：榮獲第十五屆俄國柴可夫斯基國際音樂比賽小提琴第二名 (第一名從缺)^{[11][12]}。
- 2015 年：憑《薩拉沙泰名曲集》專輯入圍第 26 屆傳統藝術金曲獎〈最佳詮釋獎〉及〈最佳藝術音樂專輯獎〉，並獲得〈最佳詮釋獎〉。

國台交攜手曾宇謙 蕭泰然響徹新加坡

2016-04-04



〔記者楊媛婷／新加坡報導〕已逝台灣音樂大師蕭泰然最大的心願，就是台灣的音樂能走出福爾摩沙，讓更多人透過音樂感受台灣之美。昨天在簡文彬的指揮棒下，國立台灣交響樂團與去年奪得柴可夫斯基小提琴大賽最高賞的曾宇謙做到了，演出的蕭泰然《D大調小提琴協奏曲》，演繹大師對母土始終不變的愛與浪漫，更傳遞大師對台灣能在世界出頭天的殷殷期盼。

台灣團仔曾宇謙（左）和指揮簡文彬與國台交在新加坡首度演出蕭泰然《D大調小提琴協奏曲》。（記者楊媛婷攝）

最末場爆滿、門票一張不剩

應新加坡交響樂團邀請，國台交首赴新加坡於維多利亞音樂廳舉行兩場音樂會，昨天最末場演出全場爆滿、門票一張不剩，還有樂迷在外場等候補，也有好幾位追著曾宇謙特別飛來新加坡的台灣樂迷。

去年贏得柴可夫斯基小提琴賽後，曾宇謙接受本報專訪時曾表示，若有機會想多在國際舞台拉奏蕭泰然所譜寫的樂章。在簡文彬與國台交的安排下，曾宇謙這次特別拉奏蕭泰然的《D大調小提琴協奏曲》。

該曲融合台灣民謠與風光，第一樂章描繪台灣歲月靜好的田園風光，第二樂章則是民謠《牛犁歌》的昇華，在曾宇謙的演繹下，讓人彷彿在新加坡就可聞到台灣潮濕卻又充滿生命力的空氣，看到農夫牽著水牛優閒犁過水田；最終樂章則有《一隻鳥仔啾啾啾》的旋律，傳遞蕭泰然因黑名單無法返國，對台灣無盡的思念。

曾宇謙演繹蕭泰然曲目的音色之美、技巧熟練，讓全場觀眾屏息聆聽，曲罷掌聲雷動，曾宇謙又帶來安可曲巴哈《a小調小提琴奏鳴曲》的行板樂章，展現高難度技巧，獲得樂迷高度評價。

當地林姓樂迷說，他是首度聽到蕭泰然的作品，忍不住紅了眼眶，「雖然我不清楚台灣的歷史，但從中能感受作曲者對土地深厚的情感。」

催生蕭泰然《D大調小提琴協奏曲》的前台南市文化局長林衡哲也來到現場聆聽，他透露當初蕭譜寫該曲時，「是用給台灣人寫遺囑的心情，一口氣完成該曲。」看到曾宇謙站在國際舞台演繹蕭泰然作品，也讓他心情激動，「蕭泰然身後沒為子女留下金錢，但為台灣留下誠摯又豐富的音樂遺產。」

國台交一開場則演出鍾耀光同樣取自民謠《金蛇狂舞》的《節慶》，彷彿重現台灣莊嚴又熱鬧的廟會慶典，最後則是貝多芬的《第七號交響曲》，讓樂迷乘著樂音，進入酒神的狂歡祭典。

昨天聆賞的觀眾包含我國駐新加坡代表張大同、新加坡文化部副部長馬炎慶、南洋藝術學院院長林耀等，知名指揮水藍讚譽台灣交響樂團已有躋身一流交響樂團的條件。

「我來自台灣為傲！」 20 歲曾宇謙奪國際小提琴大獎

精華簡文 (摘自天下雜誌)



- See more at:

<http://www.cw.com.tw/article/article.action?id=5068892#sthash.1P3HmMGz.dpuf>

作者：張詠晴 2015-07-02 Web Only 調整字體尺寸 台灣小提琴家曾宇謙 2 日在古典樂界頗富盛名的柴可夫斯基國際音樂大賽拿下小提琴組二獎，首獎從缺。賽後他在臉書寫下感動的心情，發文「我來自台灣為傲。」 - See more at: <http://www.cw.com.tw/article/article.action?id=5068892#sthash.1P3HmMGz.dpuf>

20 歲小提琴家曾宇謙今天（2 日）凌晨在第 15 屆的柴可夫斯基國際音樂大賽，以從小到大最愛的拉奏西貝流士 d 小調小提琴協奏曲，以及大會指定曲目柴可夫斯基 D 大調小提琴協奏曲，拿下二獎，首獎從缺。賽後他在臉書寫下感動的心情，發文「我來自台灣為傲。」 58 年歷史的柴可夫斯基大賽被譽為古典樂界最高難度比賽，過去除了 1994 年中國聲樂家袁晨野之外，從未有華人得到首獎，而曾宇謙是首次獲此大賽大獎的台灣音樂家。決賽隔天醒來，曾宇謙終於有心神意識到散布在手指、背部和肩膀的疼痛，他「用靈魂和意志，完成了難忘的經歷。」走上演奏這條路，曾宇謙並不那麼正規，在台灣沒念過音樂班，師承小提琴家陳沁紅、李宜錦，台灣的家只有 16 坪。他在在房內一塊木板台，平時練琴，鋪上床墊後，就變成了睡覺的床。外號「小王子」的他，是本次擠進決賽選手年紀最小的一位，卻有著老靈魂，全心全意詮釋樂曲，透過四根琴弦感動人心。儘管已經是國際樂壇 A 咖，他近年除了頻繁站上國際舞台，每年仍回到家鄉台灣舉辦音樂會。舞台上的他情感深邃，日漸成熟後，不只想把音拉飽滿、拉準，正著重細節，更能自信揮灑。

- See more at: <http://www.cw.com.tw/article/article.action?id=5068892#sthash.1P3HmMGz.dpuf>

賽前曾宇謙在臉書上表示，「4 年前未能進入決賽，聖彼得堡的觀眾在得知結果後，送我一尊柴可夫斯基的人像，希望我能在 4 年後再來一次，現在我正在莫斯科，希望這個人像能為我帶來幸運，祝福所有參賽者一切順利，也向所有為了理想，克服萬難、無畏參賽的勇士們致敬。」 - See more at:

<http://www.cw.com.tw/article/article.action?id=5068892#sthash.1P3HmMGz.dpuf>

柴可夫斯基音樂大賽從 1958 年開辦，4 年舉辦一次，競賽項目包括鋼琴、小提琴、大提琴及聲樂。與波蘭蕭邦鋼琴大賽、比利時伊莉莎白女王音樂大賽、美國范•克萊本國際鋼琴比賽，並列全球最重要的音樂賽事。此前小提琴家胡乃元和曾耿元則曾分別在 1985 年和 1993 年摘下比利時伊莉莎白女王音樂大賽首獎及銀牌。

- See more at: <http://www.cw.com.tw/article/article.action?id=5068892#sthash.1P3HmMGz.dpuf>

自由時報

Liberty Times Net

焦點

自由之星》曾宇謙／天才提琴手 國際大賽拿最高獎 堅持來自台灣

2016-02-13

「我以來自台灣為傲！」去年以廿歲之齡獲得柴可夫斯基國際小提琴大賽最高獎（唯一銀牌，金牌從缺）的音樂家曾宇謙，經過三輪激烈賽事，從全球傑出小提琴家中脫穎而出，拿到獎牌後，他對孕育自己的台灣母土充滿感謝。



曾宇謙載譽歸國，秀出獎狀上國籍寫著 Taiwan。（資料照）

在台灣，學習音樂的孩子常被貼上「家境富裕」的標籤，事實上，曾宇謙來自很普通的中產階級家庭，十六坪的家裡，小到連床都放不下，只能在房內架塊檯子，平時練琴、晚上鋪上床墊睡覺。然而他有超強的音樂天賦，讓他從十一歲起，征戰音樂比賽獲獎無數，十三歲考上美國寇蒂斯音樂院，可說是古典音樂界的異數。

「如果不是一路有台灣溫暖幫助，我不可能在音樂路上走得這麼遠、這麼穩。」曾宇謙參加國際比賽時經常得承受「特殊關係」的壓力，有一次參加美國一個小提琴賽時，自認表現傑出，但是決賽名單上就是找不到自己的名字，「後來看到入圍的六名選手，有五名是裁判學生，我才恍然大悟」。

曾宇謙並未被人生的現實黑暗給擊倒，「我告訴自己，即使比賽中有裁判的學生，盡全力表現就對了。」曾宇謙特別將這張美國小提琴賽的參賽獎狀收在琴盒裡，「它警惕我不能鬆懈、時時努力。」

曾宇謙非常感念奇美博物館，十年來提供十四把琴將他推往國際古典樂壇，「國外非常多音樂家都忌妒台灣怎麼會有一個這麼佛心來著的基金會，願意借好琴給學生，因為歐美日韓等國，通常要已闖出名號或者是國家重點栽培的人，才有機會拉到好琴。」

拿著奇美基金會出借的上億名琴「塔里希奧」，曾宇謙總堅持以台灣之名征戰世界各大賽事，每年也定期回台灣舉辦音樂會，今年二月廿八日，高雄市春天音樂節的「大賽英雄，台灣新生二二八紀念音樂會」，就是他用悠揚樂音，回饋台灣同胞的獻禮。（記者楊媛婷）

自由時報 版權所有 不得轉載 © 2016 The Liberty Times. All Rights Reserved.

台灣今晚很驕傲 曾宇謙同台慕尼黑愛樂精采絕倫

2015/11/19 20:39



葛濟夫（右）率慕尼黑愛樂與曾宇謙（左）演出。（記者潘少棠攝）

〔記者楊媛婷／台北報導〕今年贏得柴可夫斯基國際小提琴大賽最高獎（銀牌，金牌從缺）的小提琴家曾宇謙，今晚首度和慕尼黑愛樂在國家音樂廳演出，在指揮巨擘葛濟夫的帶領下，為爆滿的樂迷帶來贏得獎牌的曲目柴可夫斯基《D 大調小提琴協奏曲》，不少樂迷邊聽不禁淚水盈眶、如癡如醉，曾宇謙奏畢後，有觀眾更起立鼓掌，連連叫好。

在牛耳藝術的力挺下，曾宇謙以古典樂壇新人之姿和國際一級的古典樂團慕尼黑合作，並再度和曾擔任柴可夫斯基大賽主席的葛濟夫同台。曾宇謙一出場，台下觀眾難掩興奮大聲歡呼，以最大的掌聲鼓勵這位在國際大賽展露頭角的台灣囡仔，年僅 21 歲的曾宇謙一拉起琴，整個人的氣場為之一變，展現其過人的才華與超齡的詮釋。



葛濟夫率慕尼黑愛樂與曾宇謙演出。（記者潘少棠攝）



葛濟夫率慕尼黑愛樂與曾宇謙演出。(記者潘少棠攝)

曾宇謙使用借自奇美博物館的上億名琴「塔里西奧」，以精湛技法演出柴可夫斯基《D 大調小提琴協奏曲》，台下樂迷沉醉於曾宇謙琴弓下所流洩出的俄式哀愁，更對其現場演出時的力道及表現掌握讚譽有加，曾宇謙演出完畢後，掌聲久久不歇，更有許多觀眾起立鼓掌向曾宇謙和樂團與指揮致上最高敬意。

在觀眾熱情的鼓掌和「Bravo」不斷下，曾宇謙一連出來向觀眾謝場 4 次，並演出帕格尼尼第 24 號隨想曲，讓現場聽眾相當驚喜，更為台灣有曾宇謙而驕傲感動。



葛濟夫率慕尼黑愛樂與曾宇謙演出。(記者潘少棠攝)

本身就是曾宇謙唱片發燒友的林小姐帶著同樣學琴的小孩一起來聆賞昨晚的演出，她透露自己這幾個月最常聽的就是曾宇謙的專輯，「現場曾宇謙的演出更棒了，他投入於音樂中的熱情，透過每個音符傳遞到觀眾的心中。」也有民眾蔡先生說自己是第一次踏進國家音樂廳觀賞表演，「台灣難得出了一個拿到大獎的音樂家，鼓勵他的最好方式，就是買票進場支持。」

繼今晚開幕之夜帶來充滿俄式情調的曲目後，明晚曾宇謙與慕尼黑愛樂及葛濟夫將演出德奧經典樂章，布拉姆斯的《D 大調小提琴協奏曲》與布魯克納的第 4 號交響曲《浪漫》。